

Návod na používanie a ošetrovanie nábytku



Prevažná časť našich produktov je vyrobená z prírodných materiálov, ako je drevo, trstinový výplet, koža, vlna, bavlna ai. Prírodný charakter dokladá farebná premenlivosť, rastové chyby dreva alebo kože, zmeny textúry dreva alebo drobné trhlinky, vrásnenie alebo vlnenie kože a látok. Pravidelná a odborná starostlivosť predlžuje životnosť každého výrobku a tým aj Vašu spokojnosť s jeho užívaním. Dovoľte nám preto zoznámiť Vás s informáciami, ako najlepšie u nás zakúpené výrobky používať a šetrne ošetrovať.

Okolité prostredie

Rovnako ako nám ľuďom škodia extrémne vplyvy prostredia, podobné je to aj s nábytkom vyrobeným z prírodných materiálov. Neštandardná relatívna vlhkosť prostredia (menšia ako 40% alebo naopak väčšia ako 60%) môže mať na výrobok negatívny vplyv a spôsobiť jeho tvarovú deformáciu, poškodenie čalúnenia alebo výpletu. Ak je výrobok vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo inému tepelnému zdroju (krby, kachle, kúrenie ai.) môže dôjsť k postupným zmenám farebných odtieňov alebo k praskaniu drevených častí, výpletu, koža apod. Je to jav bežný, s ktorým sa stretávame kdekoľvek v prostredí nášho života. Súčasťou okolitého prostredia sú aj pazúriky domácich maznáčikov, kovové časti odevov a tvrdé švy, kuchynské nože a iné ostré predmety, u ktorých neopatrným zaobchádzaním môže dôjsť k poškrabaniu a poškodeniu povrchu dreva alebo kože, pretrhnutie látky alebo trstinového výpletu atď.

Drevené časti

Každý kus dreva má svoj jedinečný charakter a kresbu, preto nemožno vyrobiť dva úplne rovnaké výrobky alebo zaistiť, aby stolový plát a naväzujúce dosky mali zhodný vzhľad. Tiež hrče alebo dreňové lúče patrí k prirodzeným rastovým vlastnostiam. Pôsobením UV žiarenia môžu vzniknúť farebné odlišnosti medzi dyhovanými a masívnymi časťami výrobku. Uvedené skutočnosti nie sú dôvodom k reklamácii. Ako prírodný materiál drevo neustále dýcha a reaguje na okolité prostredie. Vďaka tomu môže dôjsť počas životnosti dreveného výrobku k drobným vlasovým trhlinám v laku alebo miernemu vystúpeniu štruktúry dreva na povrch. Negatívny vplyv na povrch má pôsobenie tekutín, ktoré môžu presiaknuť a spôsobiť fľaky alebo kolieska po pohároch apod. Rozliate tekutiny odporúčame ihneď vytrieť dosucha. K poškodeniu laku alebo farebnej zmene olejovaného povrchu môže dôjsť aj odložením horúceho riadu na stolový plát. Tomuto nežiaducemu javu sa dá zabrániť šetrným zaobchádzaním a používaním izolačných podložiek pod riad. Prirodzenou reakciou na okolí sú tiež tvarové odchýlky u výrobkov s ručne ohýbanými drevenými dielmi. Aj počas prepravy môže dôjsť k pnutiu u ohýbaných dielov, čo sa môže prejaviť miernym kývaním výrobku. Nejedná sa však o chybu výrobku, pretože sedením dôjde k následnému vyrovnaniu.

Ošetrovanie lakovaného povrchu

Povrchové dokončenie lakom väčšinou nie je náročné na údržbu. Prach z drevených častí výrobku odstráňte mäkkou, čistou a suchou prachovkou z materiálu, ktorý nepúšťa vlákna (bavlna, ľan, jelenice). Pri stieraní netlačte silno na prachovku, inak by mohlo dôjsť k nevratnému vylešteniu povrchu. Rozliate tekutiny ihneď vytrite dosucha. Väčšie znečistenie nenechávajte na povrchu zaschnúť, ale ihneď ich odstráňte mierne navlhčenou bavlnenou handričkou a vytrite dosucha. Čistenie a ošetrovanie pomocou špeciálnych prípravkov na nábytok nie je vyslovene nutné. Ak ich však používate, je nutné dodržiavať pokyny ich výrobcu a prípravky otestovať najskôr na menej viditeľnom mieste. Nikdy nepoužívajte koncentrované alebo abrazívne čistiace prostriedky (brúsne a leštiace pasty, prášky), došlo by k narušeniu a poškrabaniu lakovanej plochy. Na povrch lakovaný matným efektom nikdy nepoužívajte politúry a iné prípravky obsahujúce oleje a vosky, na povrchu by sa vytvorili nerovnomerné lesklé škvrny.

Ošetrovanie olejovaného povrchu

Povrchové dokončenie olejovaním vyžaduje pravidelnú starostlivosť a preventívne šetrné zaobchádzanie. Prach z drevených častí výrobku odstráňte mäkkou, čistou a suchou prachovkou z materiálu, ktorý nepúšťa vlákna (bavlna, ľan). Rozliate tekutiny ihneď z povrchu odsajte pomocou textilnej alebo papierovej utierky, tak aby ste tekutinu po povrchu zbytočne nerozmazávali. Potom povrch zotrite dobre vyžmýkanou handričkou v smere vlákien dreva a ihneď vytrite dosucha. Väčšie znečistenie takisto nenechávajte na povrchu zaschnúť, ale ihneď ich odstráňte a povrch zotrite rovnakým postupom. Olejovaný nábytok odporúčame pravidelne kontrolovať a v prípade potreby ošetriť povrch novým nánosom oleja. Počas výroby môže drevo absorbovať olej nerovnomerne, a preto môže byť povrch na niektorých miestach na dotyk drsnejší alebo pórovitý. Samotný olej tiež prirodzene vysychá. Drsné a odreté miesta, lesklé okraje, škvrny, drobné škrabance, zašpinenie od topánok apod. možno tiež opraviť novým nánosom oleja. Ak použijete iný komerčný prostriedok na ošetrovanie olejovaných povrchov, riadte sa pokynmi výrobcu a prípravok otestujte najskôr na menej viditeľnom mieste. Nikdy nepoužívajte koncentrované alebo abrazívne čistiace prostriedky (brúsne a leštiace pasty, prášky), došlo by k narušeniu a poškrabaniu olejovanej plochy.

Čalúnené časti

Poťahové látky majú inú štruktúru ako látky odevné, a preto vo väčšine prípadov nie je možné prať. Slnečné žiarenie, zdroje sálavého tepla alebo studený suchý vzduch z klimatizácií spôsobujú vysušenie vlákien, ktoré strácajú pružnosť, pevnosť a farebnú stálosť. Prach a častice piesku sú abrazívne materiály, ktoré poškodzujú vlákna. Pot, kožný maz alebo látky obsiahnuté v kozmetických prípravkoch môžu na povrchu látok zanechávať škvrny alebo reagovať s farebnými pigmentmi. Tieto vplyvy si na rozdiel od postriekania tekutinou ani nemusíme

uvedomovať, môžu však prispievať k postupnému starnutiu materiálov. Pri čalúnených výrobkoch môže počas čalúnenia alebo počas používania výrobku dôjsť k miernemu zvlhčeniu a vrásneniu poťahového materiálu. Rovnako tak počas používania výrobku môže dochádzať vzájomným trením materiálov k tvorbe žmolkov na najviac namáhaných miestach. Tieto zmeny sú dané vlastnosťami čalúnnického materiálu alebo technológiou čalúnenia a nie sú dôvodom k reklamácii. U svetlých odtieňov látok, koženiek i prírodnej kože môže dôjsť k ich zafarbeniu počas kontaktu s inými materiálmi (nestálofarebné textilie, Denim, noviny, časopisy ai.). Zafarbenie vplyvom chemickej reakcie farebných pigmentov nie je známkou zníženej kvality čalúnnických materiálov a nie je dôvodom na reklamáciu. Prírodná koža je veľmi vyhladávaným čalúnnickým materiálom, pretože je poddajná a teplá na dotyk, má charakteristickú vôňu a je odolná proti opotrebeniu. Jej kvalita závisí od spôsobu života zvierťaťa, ale aj na spracovaní. Drobné defekty, ktoré vznikli za života zvierťaťa, ako sú vrásky, krvné žilky, jazvičky, škrabance, sa považujú za povolené chyby a naopak sú na koži vyžadované ako potvrdenie „pravosti a jedinečnosti kože“. K nepovoleným chybám sa počítajú hlboké škrabance, vypálené značky, riedka useň a tiež vady vzniknuté počas spracovania.

Ošetrovanie látok a koženiek

Prach pravidelne odstraňujte pomocou vysávača s jemnou sacou silou a povrch potom vyčistite mäkkou kefou v smere vlasu. Čas od času pretrite látku mierne navlhčenou bielou bavlnenou handričkou alebo jelenicou, aby sa vlákna príliš nevysušovali suchým vzduchom v miestnosti. Rozliate tekutiny ihneď z povrchu odsajte pomocou bielej bavlnenej alebo papierovej utierky, tak aby ste tekutinu po povrchu zbytočne nerozmazávali. Hrubé časti nenechávajú na povrchu zaschnúť, ale ihneď ich odstráňte pomocou tupého predmetu (lyžice). Potom jemnejšie znečistenie dočistite vlažnou vodou (do 30 ° C) s jemným pracím prostriedkom. Škvryny nedrhňte, ale jemne utierajte navlhčenou špongiou. Postupujte od okraja do stredu (príp. po smere vlasu), aby sa škvryny nezväčšovali. Dbajte na to, aby sa roztok nevŕtlačoval do tkaniny a príliš ju nepremáčal. Prebytočnú vlhkosť opäť odsajte suchou utierkou. Povrch nechajte vyschnúť pri bežnej izbovej teplote, nesušte ho na slnku, pri tepelných zdrojoch, fény apod. Po vysušení môžete látku vyčesať mäkkou kefkou v smere vlasu. Pri väčšom znečistení použite suchú penu, čistič na čalúnenie alebo chemické čistenie podľa symbolu. Šampónovanie penou vykonávajte presne podľa pokynov výrobcu čistiacieho prostriedku. Pokiaľ si na čistenie netrúfate alebo si neviete rady, odporúčame Vám obrátiť sa na špecializovanú firmu. Ak sa na namáhaných miestach objavujú žmolky, dajú sa odstrániť vyčesaním jemnou kefou. Syntetické vlákna sú pevnejšie, preto možno žmolky odstrániť opatrným odstrihnutím alebo pomocou špeciálnych strojčekov. Žmolky nevytrhávajú. Odstránením žmolkov nie je zaručené, že sa jav nebude opakovať. Koženky vo väčšine prípadov nie sú náročné na údržbu. Prach pravidelne odstraňujte pomocou vysávača s jemnou sacou silou alebo vlhkom bavlnenou handričkou. Rozliate tekutiny odstraňujte ihneď odsávaním pomocou suchej bavlnenej alebo papierovej utierky. Ani iné znečistenia nenechávajú na povrchu zaschnúť, ale odstráňte ich ihneď vlažnou vodou. Povrch ľahko utrite navlhčenou bavlnenou handričkou a vytrite dosucha.

Ošetrovanie prírodnej kože

Prach pravidelne odstraňujte pomocou vysávača s jemnou sacou silou alebo vlhkom bavlnenou handričkou. Rozliate tekutiny odstraňujte ihneď odsávaním pomocou suchej bavlnenej alebo papierovej utierky. Ani iné znečistenia nenechávajú na povrchu zaschnúť, ale odstráňte ich ihneď vlažnou vodou. Povrch ľahko utrite navlhčenou bavlnenou handričkou a vytrite dosucha. Akonáhle koža absorbuje tekutinu, môže byť škvrna nevratná! Kompletné čistenie a konzerváciu kože odporúčame vykonávať 2–4x za rok podľa intenzity užívania špeciálnymi prostriedkami na kožu. Pri použití sa riadte pokynmi výrobcu a prípravok otestujte najskôr na menej viditeľnom mieste. Na látky, koženky a prírodné kože nikdy nepoužívajte chemické rozpúšťadlá a riedidlá (acetón, benzín, trichlóretylén) alebo čistiace pasty s abrazívnym účinkom. Na koženky nepoužívajte žiadne leštidlá alebo prípravky na báze oleja alebo voskov, na povrchu by sa vytvorili nerovnomerné lesklé škvryny. Pri čistení zabráňte kontaktu čistiacieho prostriedku s drevenými časťami. Nepoužívajte horúcu vodu ani parné čističe, aby ste nepoškodili čalúnnický materiál a nevystavili drevené časti nadmernému pôsobeniu vlhka a tepla.

Výplet

Výplet na našich výrobkoch je z čisto prírodného materiálu. Namiesto ručného vypletania sa dnes používajú hotové pletené diely tzv. rákosový koberec. Tie sa vyrábajú z vnútornej časti stonky ratanovej liany z pralesov juhovýchodnej Ázie. Trstinový koberec sa pred spracovaním navlhčí, čím sa stane veľmi pružným, a pomocou pedigového šenu sa zalisuje do drážky na sedadle alebo operadle. Opätovným vysychaním potom dôjde k vypnutiu výpletu. Ako prírodný materiál sa ratanové vlákna prirodzene štiepia. Pri spracovaní však povrch výpletu začisťujú pomocou elektrického strojčeka. K praskaniu výpletu môže dochádzať v suchom a teplom prostredí alebo nadmerným tlakom v jednom mieste, preto na vypletané časti nekľakajte alebo nestúpajte.

Laminovaná alebo fóliovaná drevotrieska

Na tento druh materiálu je najideálnejšie používať iba mäkkú navlhčenú utierku a po zotrení čo najskôr úplne vysušiť. Pri slabšej povrchovej úprave by vplyvom nadmernej vlhkosti mohlo dôjsť k poškodeniu materiálu. Mastnotu je možné odstrániť malým množstvom kuchynského saponátu, ktorý nepôsobí agresívne. Nepoužívajte drsné leštiace pomôcky ani žiadne prchavé chemické látky.

Kov, Sklo, Plast

Nábytok vyrobený z takýchto materiálov utierame suchou handričkou alebo prachovkou. V prípade väčšej nečistoty použijeme vlhkú handričku namočenú do vlažnej vody. Mastnotu očistíte prípravkami určenými na jednotlivý druh materiálu. Nepoužívajte žiadne univerzálne alebo rôzne agresívne čistiace prostriedky.